

木村文彦 presents ~ The Meeting ~

2016. 10. 2 (日) 阿倍野区民センター小ホール

16:00 開場 16:30 開演

前売り 2000 円 当日 2500 円

学生割引 1500 円 (高校生以下、当日のみ*要学生証)

鮮烈な打音、浮遊する身体、原色のサウンド
6組の表現者達によるホールコンサート!

出演者

- 木村文彦 (打楽器)
- '打音のバラード'
横沢道治 (djembe) × ワタンベ (drums)
- Mellow-IMKTC
小谷ちず子 (dance) 森美香代 (dance) 山田いづみ (dance) 田島隆 (tambourine) 北村千絵 (voice performance)
- Liberate-YAMMUYY
樋口未芳子 (dance) 山口優 (dance) 河野綾夏 (dance) 森山恵 (dance) 宇野一成 (dance) 松本有加 (Piano Voice etc)
Mirisha a.k.a yuki (Didgeridoo)
- 神高雅史 (steel pan)
- 時弦旅団<Time Strings Travellers>
植嶋伸哉 (g) James Barrett(tp) 宮本 隆 (b) 山浜光一 (ds) 山田真紀子 (key)

舞台監督: 西村文晴

音響: 富澤俊輔

あべの区民センター 大阪市阿倍野区阿倍野筋 4-19-118 06-4398-9877
地下鉄谷町線、阪堺上町線「阿倍野」下車 徒歩 2 分
チケットのご予約、お問い合わせ: the.abenomeeting@gmail.com



木村文彦 (打楽器ソロ)
20代で故河瀬勝彦氏、30代でつのだ☆ひろ氏に師事。1993年、内橋和久氏のMUSIC ACTIONに参加して以後、即興演奏の活動を開始。2012年ファーストソロアルバム「キリーク」を宮本隆プロデュースのもと発表。音楽各誌より高い評価を受ける。以降、ソロ活動を中心にしながら身体表現者との共演も積極的に行っている。楽器のみにとどまらず、日用品なども打音として取り入れている。
The Meeting 主催者。



横沢道治 (打楽器奏者・主にジェンベ、その他、手で鳴らすもの)
JAZZ、アフロ・キューバン、ワールドミュージックを経て、Free Jazz、即興の世界へ。インド伝統楽器シタールとのデュオ「タダオと横沢」、故・ウォン・ジクスーとの楽隊「ソウルゴーゴーズ」など即興演奏を中心に様々な表現者と幅広く活動している。



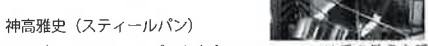
ワタンベ (ドラム演奏、作曲)
半野 嘉弘 (aka RADIQ) のサポートドラマーとしての活動やトウヤマタケオ楽団、即興デュオ「BOILERZ」を軸にベルギーや日本各地で様々なミュージシャンとの即興演奏やソロライブを展開。最近では、トウヤマタケオとのデュオ「PATO LOL MAN」、クラリネット奏者・瀬戸信行中心のバンド「電気ジブシースペシャル、ロマンペ、etc.」の他「触角」「Bro Turk」「4日目バンド」「たゆたう」、劇団 (子供鉦人) の音楽制作など幅広く活動中。



山田いづみ (Dance)
83年 BRICKS DANCE COMPANY を設立。97年~2002年、在仏日本大使館招待パリ公演を行なう。'10年9月より「Idumi Moving Sessions」ダンスと音楽の即興コラボ Live を定期開催をスタートさせ、大阪東京、海外各国で精力的に活動を行っている。



北村千絵 (Voice)
英語の歌曲とその背景に興味を持ち、英国王立音楽学院、トリニティー音楽大学で研修を積む。帰国後はル、ネッサンスから現代まで英語をテキストとした作品を中心に歌曲、朗読など、声による表現活動を行っている。



神高雅史 (スティールパン)
2011年、スティールパンと出会い TONY GUPPY 氏の教えを受ける。現在、スティールパンとヴォイスの演奏で、音楽家やダンサー、美術家など多くの表現者とコラボレーションし活動を行っている。



小谷ちず子 (Dance)
故・藤原美代子に師事し、その門下生でグループポシブルを結成。北山千鶴子ダンスカンパニー (声屋) を経て 1980 年より公演活動に入り、1981 年独。数々の作品を発表。ダンスコアポシブル主宰。Pカンパニー代表。



森美香代 (Dance)
マーク・ハイム率いる「リスボンダンスカンパニー」のダンサーとして、スペイン、ポルトガル各地で公演。帰国後 '95 年より関西を拠点にソロ活動開始。空間と人との調和を大切に作る作品を作り続け、身体との対話をテーマにした指導も行う。



田島隆 (タンバリン)
日本で唯一のタンバリン専門の演奏家。世界中のタンバリンやフレームドラムを演奏し「タンバリン博士」と呼ばれている。ドラムセットの音を出しながらメロディまで奏でることができる「タジバリン」などのオリジナルタンバリンも製作・演奏する。



樋口未芳子 (Dance)
2005年バレエコンクール in 横浜コンテンポラリー部門第一位受賞。現在フリーに活動。バレエ、コンテンポラリー指導、バレエスクールやミュージカル団体への振付などをしながら他ジャンルのアーティスト達とコラボや即興パフォーマンスなどを行う。2015年には高野山1200年祭奉納や神社でのご神事も務める



宇野一成 (Dance)
大学卒業後よりタップダンスを始める。数年前よりコンテンポラリーダンスを始める。2015年の山田いづみ主宰「idumi moving session」のセッションに参加。今後もタップ、コンテンポラリーを軸に活動予定。



Mirisha a.k.a yuki (Didgeridoo)
世界最古の管楽器「ディジュリドゥ」演奏者。ディジュリドゥ特有の身体の深いところまで届く振動音を活かしたビートサウンドとドローンによる倍音アンビエントを織り交ぜた独自の世界を展開。



松本有加 (Piano, Vocal, Composer)
絵とピアノ『尾嶋崇行 × 松本有加』を中心に活動。live paint、dancer、朗読などと即興演奏でコラボを行う。

Pカンパニー主要メンバー



Pカンパニー

小谷ちず子主宰のダンスコアポシブルの精鋭メンバーにより 2004 年に立ち上げられる。代表作品「アイルランド 天空へ BOLERO」などを持ち 今年には振付家として山田いづみを迎え、紺青に在るを製作 シアター X (カイ) 国際舞台芸術祭にて好評を博す。

時弦旅団<Time Strings Travellers>

95年に結成。尖鋭的なジャズロックグループとしてこれまで4枚のCDをリリース。リーダーの宮本は木村文彦のアルバム「キリーク」の制作を契機にセルフレーベルである時弦プロダクションの活動を本格化。

