

マリンバデュオ

percperc

1st

Recital



2017年2月26日(日) 17:30開場 18:00開演  
大阪市立阿倍野区民センター小ホール

演奏曲目

Rhythmic Caprice with Drums

Riverdance

パッヘルベルのカノン

swallowtail

歌謡曲メドレー 他



チケット(全席自由席) 一般/2,500円 学生/1,500円 高校生以下/1,000円

<お問い合わせ> [kmpercperc@yahoo.co.jp](mailto:kmpercperc@yahoo.co.jp) パクパク 池田健太 和中まき

## 池田健太

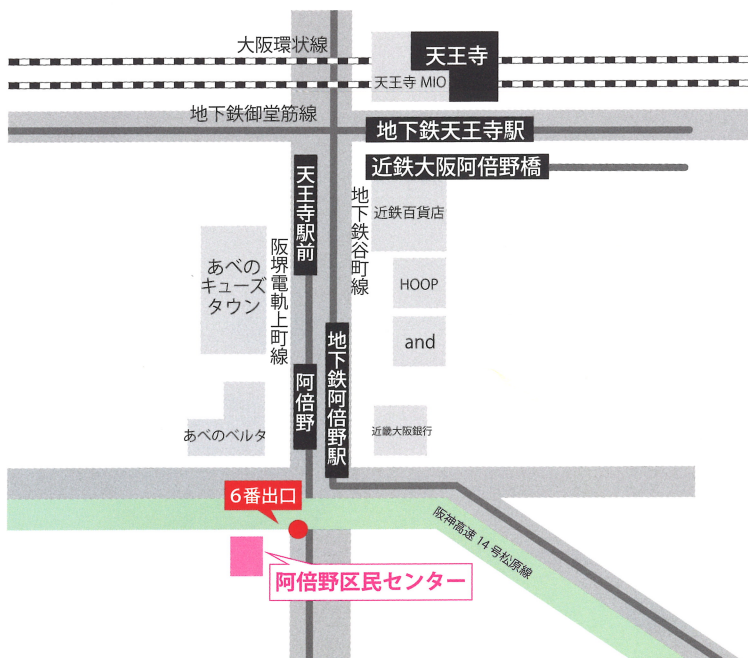
1993年8月3日生まれ、大阪市出身。  
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪教育大学にて打楽器を学ぶ。同大学卒業演奏会、関西音楽大学協会主催第57回関西新人演奏会に出演。  
第23回日本クラシック音楽コンクール第3位。第31回関西打楽器協会新人演奏会ヤマハ賞、第32回日本打楽器協会新人演奏会グランプリ岩城賞受賞。関西の主要オーケストラ、吹奏楽団に客演奏者として出演している。  
作、編曲者としても活動し、エレヴァートミュージックより合唱、アカペラの編曲作品が多数出版されている。北野徹、大竹秀晃、小谷康夫、堀内吉昌、Yannick Pagetの各氏に師事。

## 和中まき

1992年9月30日生まれ、富田林市出身。  
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪教育大学にて打楽器を学ぶ。同大学卒業演奏会に出演。第30回関西打楽器協会新人演奏会にてヤマハ賞を受賞、第1位で推薦を受け第31回日本打楽器協会新人演奏会に出演。大前哲氏のマリンバソロの為の作品《Catena Spaziale V》を初演。  
Osaka Shion Wind Orchestra、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団とマリンバコンチェルトを共演。  
THE KIO COMPANY マリンバ奏者として学校公演等の作品に出演、制作にも携わる。書家、イラストレーター、フォトグラファーなど様々なジャンルのアーティストとの共演など、ジャンルを問わず演奏活動を行っている。小谷康夫、中谷満、後藤ゆり子の各氏に師事。



## <会場access>



## 大阪市立 阿倍野区民センター

大阪市阿倍野区阿倍野筋4-19-118  
TEL.06-4398-9877

- 地下鉄谷町線「阿倍野」駅⑥号出口から南へ100m
- 阪堺電車上町線「阿倍野」駅から南へ180m
- 地下鉄御堂筋線・JR「天王寺」駅、近鉄南大阪線「あべの橋」駅から南へ800m