

もう一度見たい名作特選

今回のあべのコミュニティシネマは、“もう一度見たい名作特選”と題し最近の当映画会で上映し人気が高かった3作品を一挙上映！見方は色々、1作だけ見るもよし、2作品を選んでみるのもよし、全てみるのもありますね。見逃した方も、もう一度見たい方も、ぜひお楽しみください!!



マリリン・モンロー、ベティ・グレイブル、ローレン・バコール

百万長者と 結婚する方法

How to Marry a Millionaire

ディアナ・ダービン、レオポルド・ストコフスキー

オーケストラの少女

One Hundred Men and a Girl



ゲイリー・クーパー、ジーン・アーサー

オペラハット

Mr. Deeds Goes to Town



2020.2.21 (FRI) 阿倍野区民センター 小ホール (地下1階)

主催 (株)大阪映画センター (06-6719-2233) / 協力 (株)ビケンテクノ (06-4398-9877)

百万長者と結婚する方法

女優陣の華麗なファッションと恋のかけ引き、そしてとっても可愛いマリリンのコメディ演技!!

ニューヨークで暮らす3人の美人モデル、シャッツィ(ローレン・バコール)、ポーラ(マリリン・モンロー)、ロコ(ベティ・グレイブル)は金持ちの男性を見つけて玉の輿に乗ろうと高級アパートを借りる。最初に現れたのはトム(キャメロン・ミッチェル)という青年だった。シャッツィはトムのみすぼらしい服装を見て追い返す。トムは懲りずにシャッツィを誘うが相手にされない。はたして、3人は大金持ちと結婚できるのか?恋の行方は...

監督: ジーン・ネグレスコ <1953年/アメリカ/カラー/96分>



オーケストラの少女

子役ミュージカルスター“ディアナ・ダービン”の天使の歌声は、第2次世界大戦前夜の不穏な空気に包まれる時代、人々に勇気と希望を与えた!

失業した楽士を父に持つ娘パッシー(ディアナ・ダービン)は、なんとかしてもう一度父をオーケストラで演奏させたいと涙ぐましい努力を続けて、ようやく失業者ばかりのオーケストラを結成。当代最高の指導者スコフスキーにタクトを振るってもらおうと思いつくが、彼は気難しいことで有名な男。それでもパトリシアは楽団のために、直談判に挑む!

監督: ヘンリー・コスター <1937年/アメリカ/モノクロ/84分>



オペラハット

キャプラ 監督が2度目のオスカーを獲得したヒューマン・コメディの名作

ヴァーモントの田舎町で油脂工場を営むディーズ氏(ゲイリー・クーパー)のもとに、母の兄にあたる大富豪の遺産が転がり込む。ディーズはニューヨークにある彼の屋敷も相続するが、さっそく金目あての亡者どもが集まってきて大騒ぎに。女だてらに猛烈な取材ぶりで有名な新聞記者ベイブ(ジーン・アーサー)は行き倒れを装ってディーズに接近し、彼の記事を書くことに成功する。だがディーズは彼女が本性を隠しているとも知らずにベイブのことを愛し始めていた。そして、富豪の財産を狙う一味は、ディーズを罠に落とそうと相談を始めていた……。

監督: フランク・キャブラ <1936年/アメリカ/モノクロ/115分>



2020.2.21 (金)

- ① 百万長者と結婚する方法 10:30~12:06
- ② オーケストラの少女 12:40~14:04
- ③ オペラハット 14:30~16:25

阿倍野区民センター
小ホール(地下1階)

〒545-0052
大阪市阿倍野区阿倍野筋4-19-118
● 地下鉄谷町線「阿倍野」6番出口反対側すぐ
● 阪堺上町線「阿倍野」下車徒歩2分



※3 作品ともデジタル上映となります。

こちらのチラシご持参で3名様まで
会員価格でご鑑賞頂けます!

	1作品	2作品	3作品
会員価格	800円	1300円	1800円
当日(一般)	900円	1400円	1900円

(シニア割引・障がい者割引なし)

● お問い合わせ ●

大阪映画センター TEL 06-6719-2233